



Winters Rusland vanuit de trein

Tijdens de langste treinreis ter wereld dender je in een dikke zes dagen door zes tijdzones. De trans-Mongolië expres rijdt van Moskou via de Oeral, Siberië en Mongoolse steppes naar de Chinese hoofdstad. Een legendarische reis met elk uur een ander uitzicht.

Tekst & foto's: Daan Vermeer



Olga is al wakker, ze heeft haar breinaalden tevoorschijn gehaald en is bezig met een gele sjaal. Het is een voor mij onbekende Russische vrouw met geblondeerde haren van een jaar of veertig. Ze zegt vriendelijk goedemorgen, in het Russisch, en ik wens haar hetzelfde in het Nederlands. Engels spreekt ze namelijk voor geen woord.

De trein is sinds ons vertrek uit Moskou, bijna tien uur geleden, slechts twee maal gestopt. We hobelen rustig door de Oeral, met niets anders dan dennenbomen en besneeuwde vlaktes aan de andere kant van het raam. Hongerig loop ik naar het volgende rijtuig waar het restaurant zich bevindt. Onderweg loop ik langs een wereldkaart die me nog eens goed duidelijk maakt wat voor reis we voor de boeg hebben. Zelf de Kilimanjaro in Afrikaans Tanzania is namelijk dichterbij Moskou dan de Chinese hoofdstad.

Het restauratierijtuig doet nog Russischer aan dan ik me had kunnen voorstellen. Het is eigenlijk een leeg rijtuig met roze bankjes aan kille tafels, vergezeld van een serveerster. Maar dat deert niet, zodra ik door het raam kijk snap ik wel dat een inrichting onmogelijk met zo'n uitzicht kan concurreren. Ik bestel een kop thee en 'twee sandwiches met worstjes'. Een met roze bloemen beschilderd porseleinen servies komt op tafel. Een droog sneetje casinobrood volgt dat de serveerster netjes voor mijn neus doormidden snijdt. "U wilde toch twee sandwiches?" De worstjes blijken niets meer dan twee plakjes worst. Dat wordt smullen. Terug bij Olga staar ik urenlang naar het raam. De breinaalden van tikken ritmisch, de wagon deinst licht terwijl de trein door het landschap schuift. De legesneeuwvelden maken zo nu en...

[NEEM CONTACT OP VOOR DE VOLLEDIGE REPORTAGE](#)

